

Design Week apre i battenti con duecento ragazzi collegati

DESIGN WEEK

PORDENONE «Vedere ripartire in questa data simbolo del 4 maggio la Pordenone Design week, ripensata in versione on line con una sperimentazione via web fra "Utopia e Bellezza", manda un segnale di speranza e ottimismo confortante. La Regione ha concesso flessibilità agli organizzatori, che hanno saputo farne tesoro per ricreare un evento che sperimenta nuove forme di contatto tra studenti, imprese e istituzioni». Lo ha commentato l'assessore regionale alla Cultura, Tiziana Gibelli, alla presentazione della manifestazione in cui le eccellenze internazionali del design incontrano il campus universitario di Pordenone e le imprese di settore per consultarsi sulle sfide del futuro: sono al via da ieri dieci workshop a cui partecipano 200 studenti in tutta Italia, 30 docenti e una quindicina di rappresentanti aziendali. «Era importante - ha sottolinea-

to Gibelli - non far mancare il sostegno della Regione in questo momento difficile, che potrà però rivelare nuove opportunità: la Design Week è un bellissimo evento che, probabilmente, potrà mantenere anche in futuro un suo lato on line, sperimentando nuovi metodi sostenibili di contatto che già la generazione digitale conosce e utilizza molto frequentemente". Il Friuli Venezia Giulia è la prima Regione in termini di impegno finanziario pro capite nel settore della cultura; le imprese culturali e creative rappresentano il 6,1% del Prodotto interno lordo regionale e, in particolare a Pordenone, il 4,8%.

CONFINDUSTRIA

«Oggi è un giorno particolare, è il nostro 4 maggio, una data che resterà evocativa perché noi oggi ci siamo, torniamo a esistere, torniamo ai nostri mestieri e lo facciamo in assoluta sicurezza consapevoli che prima di tutto c'è la salute dei lavo-

ratori dalla quale dipende una comunità intera». Così ieri mattina il presidente di **Confindustria** Alto Adriatico, Michelangelo Agrusti (in foto) all'avvio dei lavori (virtuali) della nona edizione di Pordenone Design Week, prima esperienza nazionale di design applicato con ben dieci workshop dedicati ai problemi di altrettante piccole medie e grandi aziende. «Apriamo - ha detto - nella consapevolezza di vivere un tempo complicato ma nella certezza di aver fatto e di continuare a fare tutto l'indispensabile affinché si possa tornare a produrre in sicurezza». Una giornata importante come sottolineato anche dal contemporaneo start non solo della Design Week ma anche del cantiere per il raddoppio della Lean Experience Factory a San Vito al Tagliamento e per l'ampliamento del Polo Tecnologico di Pordenone. «Eccellenze, queste - ha detto il Presidente - che fanno parte del Sistema Pordenone».

